

# INFRA-ALIÉNATION EXPÉRIMENTALE

un accélérationnisme de la finitude

École  
Universitaire  
de Recherche





ChatGPT

# JACQUES RANCIÈRE

Le maître ignorant

10  
18

Cinq leçons sur  
l'émancipation  
intellectuelle



# S'arrêter pour penser et décider ? L'enthousiasme conjuratoire

“L'IA avancée pourrait représenter un changement profond dans l'histoire de la vie sur Terre (...) Devons-nous laisser les machines inonder nos canaux d'information de propagande et de mensonges ? Devrions-nous automatiser tous les emplois, y compris ceux qui sont gratifiants ? Devons-nous développer des esprits non humains qui pourraient un jour être plus nombreux, plus intelligents, plus obsolètes et nous remplacer ? Devons-nous risquer de perdre le contrôle de notre civilisation ? “

“L'humanité peut jouir d'un avenir florissant grâce à l'IA. Ayant réussi à créer des systèmes d'IA puissants, nous pouvons maintenant profiter d'un "été de l'IA" au cours duquel nous récolterons les fruits de nos efforts, nous concevrons ces systèmes pour le plus grand bénéfice de tous et nous donnerons à la société une chance de s'adapter.”

<https://futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments/>

Faudra-t-il reterraformer la Terre ?



**LA**

*Benjamin*

**TERRA-**

*H.*

**FORMATION**

*Bratton*

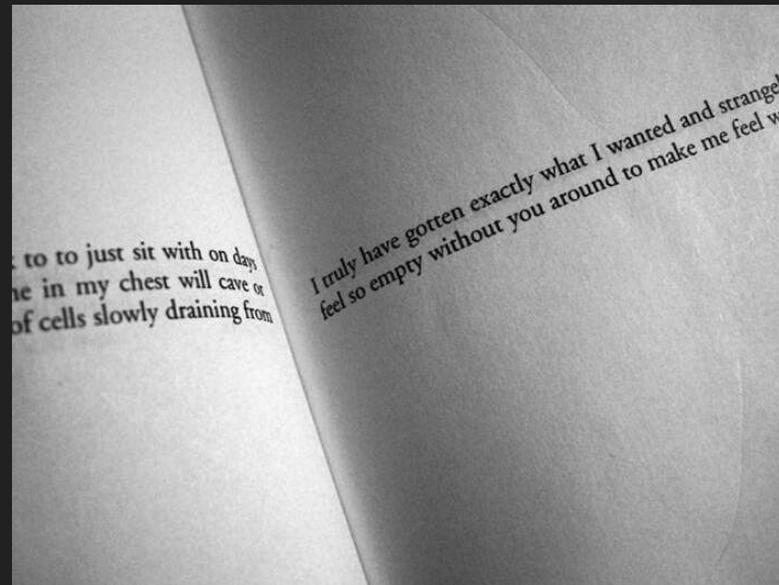
**2019**

La métaphysique du développement semble n'avoir plus aucune finalité et avancer de façon autonome.

Comment l'émancipation comme autonomie peut-elle se poursuivre face à cette autre autonomie de l'automobilité du développement ?

Quel rapport entre la dégradation des conditions d'habitabilité de la Terre, l'accélération des réseaux de neurones récurrents et la possibilité d'une transformation politique ?

# L'HYPERMÉNÉSIE & L'HYPERPRODUCTION DU RESEAU



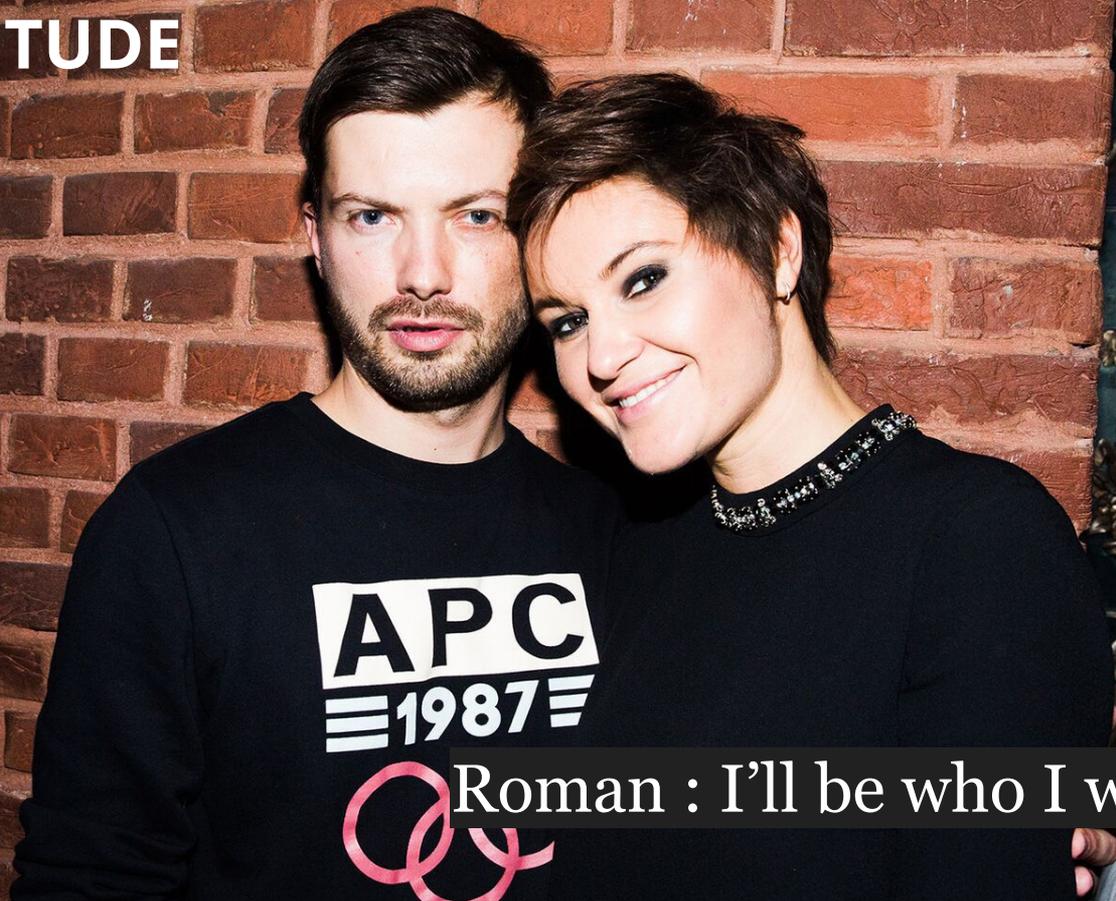
Le registre (2007)

# LE PARADOXE DE LA FIN

The image shows a museum exhibit. At the top, the title "LE PARADOXE DE LA FIN" is displayed in white, bold, sans-serif font against a dark background. Below the title, a large wall projection shows a blue, textured landscape, possibly a glacier or ice formation. In the foreground, there is a dark, rocky structure, possibly a fossil or a model, illuminated by spotlights. The floor is dark and reflective, showing the lights from the exhibit.

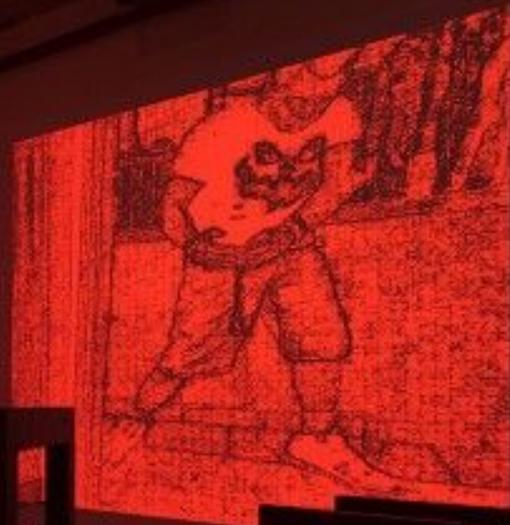
Télofossiles (2012-2015)

# LA RÉSURRECTION DU DATACENTER UNE IN-FINITUDE



 Roman : I'll be who I was (2017)

# UN RÊVE DANS UN RÊVE



Dreaming machine (2014-2023)

« Je pense que je sais pourquoi je pense qu'ils vont chercher des lits... Je sais que je n'aurai pas la table.

Il y a un musicien, c'est une bonne nuit, et nous préférons aller vers lui et prendre l'autre eau. Tous ensemble, la seule chose que je pense c'est que la dernière vient à un couple qui dit, je pense que je pense que je dis, non !

Je dis, je pense que je peux voir la rue, et l'autre fille et un peu de gens, et les stagiaires sont là... Je dis, Hé, elle dit que c'était un petit parc... Je vais à l'étage... L'escalier est le seul du dortoir qui est un peu plus petit. Je dois aller à la salle de bain.

Et je vais aux toilettes... Je pense que j'étais un peu comme dans un parc ou quelque chose comme ça, et la rue est un peu le palais de justice... Je dis, Non, je ne sais pas s'ils sont tous vieux pendant un moment, et la rue est une sorte de parc dans la pièce, et je pense que les gens sont là... Je pense que je pourrais commencer. »

# UN RÊVE DANS UN RÊVE



DeepDream (2015)

# DANS L'ESPACE LATENT



Les Demoiselles d'Avignon



Mona Lisa

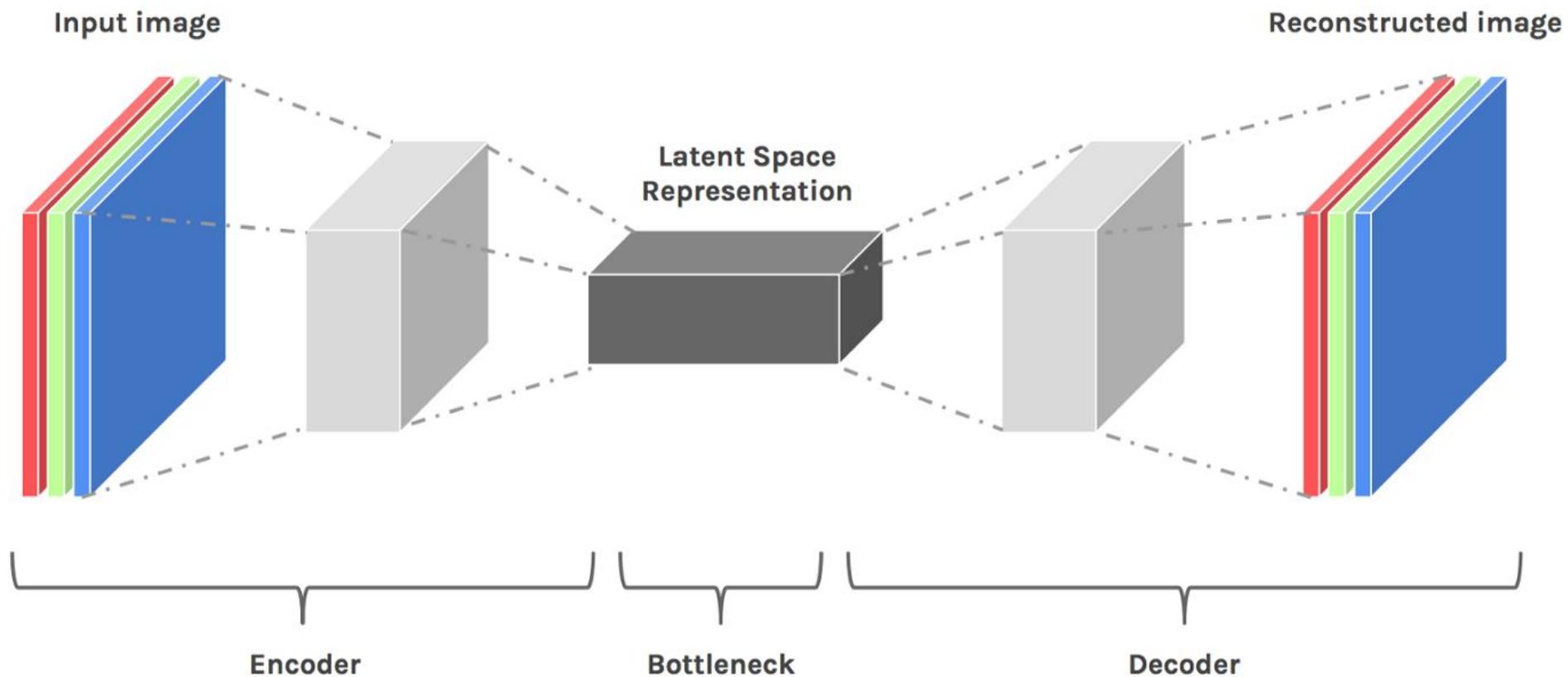
Contrefaits (2021)

**DANS L'ESPACE LATENT**

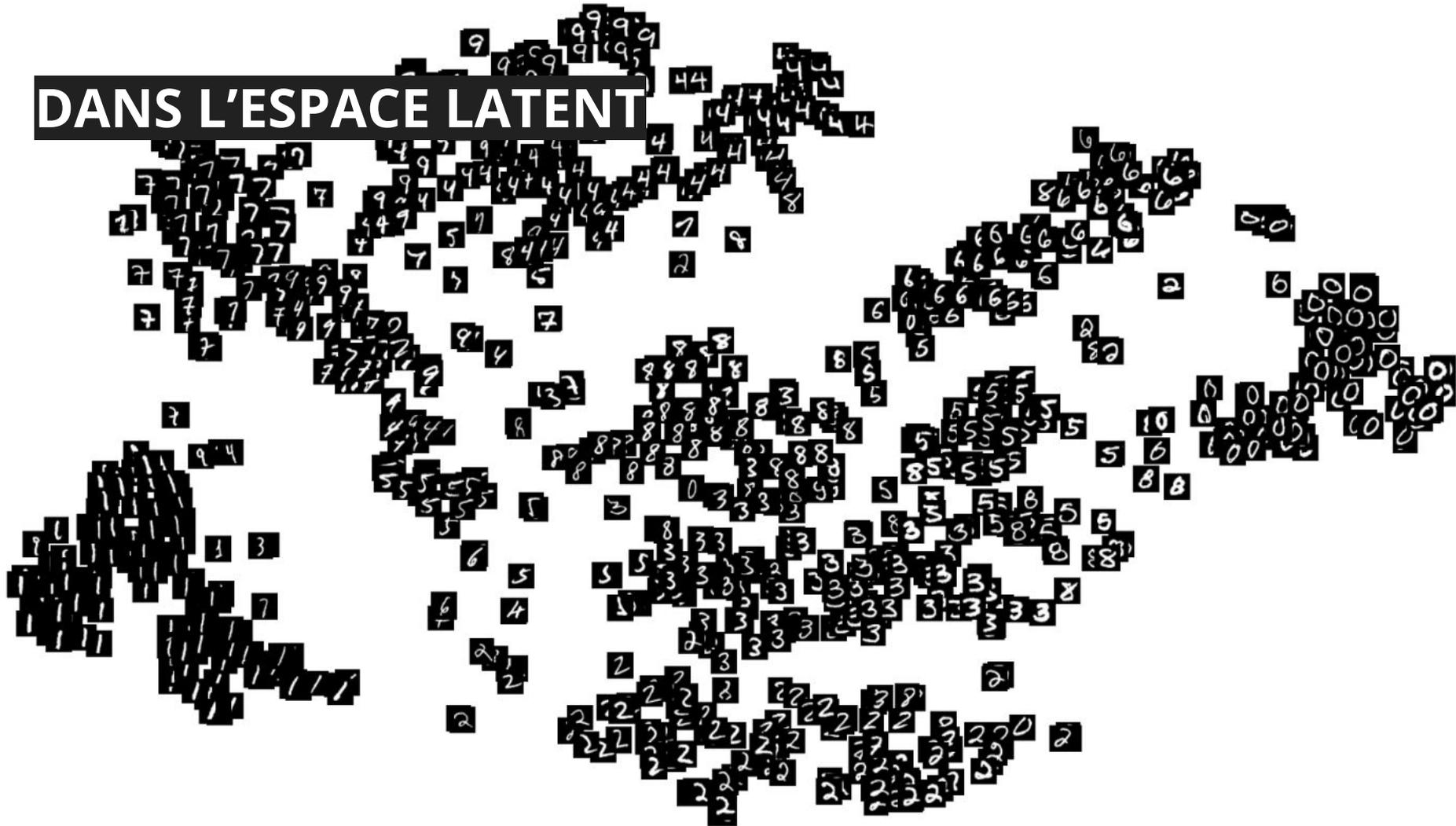


**Completion 1.0 (2021)**

# DANS L'ESPACE LATENT



# DANS L'ESPACE LATENT



# APRÈS LE DERNIER TÉMOIN



Disnovation 1.0 (2022)

# APRÈS LE DERNIER TÉMOIN



Terre seconde (2019)

# APRÈS LE DERNIER TÉMOIN



Terre seconde (2019)

# L'INFRA-ALINÉATION

À l'extrémité de la survie de l'espèce humaine, les forêts brûlées, les océans envahis, coloniser par des virus, les machines intelligentes qui transmutent les unes après les autres, les intelligences appliquées à la destruction, sur notre planète comme sur ses versions successives. Dans ce chaos, une forme de conscience post-humaine émerge, incertaine de son propre statut, et lutte pour accéder à la vie.

Co-écrit par une intelligence artificielle, Internes s'aventure dans la « vallée de l'étrange », un territoire littéraire nourri d'algorithmes et de probabilités. En résulte un roman foisonnant, au style inédit, parfois dérangeant, porteur de fulgurances et de moments de grâce.

13 €



gregory  
chatonsky

## INTERNES

gregory chatonsky

INTERNES

Répose Éditions  
littérature

# Internes (2020-2022)



# L'INFRA-ALINÉATION



Sous influence  
Anthropotechnologie  
L'imagination hors de soi

# LA CONSTELLATION AMBIVALENTE DE L'ACCÉLÉRATIONNISME

Xenofeminism

Helen Hester

Pierre Klossowski

La monnaie vivante

Rivages poche / Petite Bibliothèque



COLLECTION « CRITIQUE »

GILLES DELEUZE  
FÉLIX GUATTARI  
CAPITALISME ET SCHIZOPHÉNIE I  
L'ANTI-CÉDIPE



LES ÉDITIONS DE MINUIT

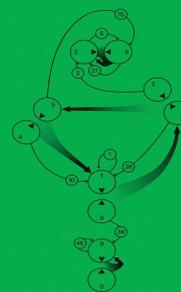


COLLECTION « CRITIQUE »

JEAN-FRANÇOIS LYOTARD  
ÉCONOMIE  
LIBIDINALE



LES ÉDITIONS DE MINUIT



CCRU  
1997  
2003

DEMAND  
FULL  
AUTOMATION

DEMAND  
UNIVERSAL  
BASIC  
INCOME

DEMAND  
THE  
FUTURE

Inventing the  
Future

Postcapitalism  
and a World  
Without Work

Nick Srnicek  
Alex Williams



# LA CONSTELLATION AMBIVALENTE DE L'ACCÉLÉRATIONNISME



# APRÈS L'ACCÉLÉRATIONNISME

Suspendre la conception instrumentale et anthropologique de la technique encore à l'oeuvre dans l'accélérationnisme.

Hyperproduction expérimentale et désorientée.

Un accélérationnisme expérimental

Le contrefactualisme



DOLLEMARD  
Hôpital privé de l'Estuaire - Ramsay Santé

EDREVILLE

Fontaine-la-Mallet

LA DEMI-LIEUE

Parc La Fontaine Enchantée

MONT GAILLARD

ROUELLES

Auchan Hypermarché Montvilliers

BLÉVILLE

MARE ROUGE

MARE AU CLERC

Phare de la Hève

Sainte-Adresse

Les Jardins Suspendus

SANVIC

CÔTÉ OUEST ORMEAUX

STE CECILE

CAUCRIAUVILLE

Harfleur

Castorama-Le-H...

E.Leclerc LE HA...

GONFREVILL

Plage du Havre

Le Havre

STE MARIE - ST LEON

GRAVILLE

Stade Océane

MAYVILLE

MuMa Musée d'art moderne André Malraux

...E-VILLE

Docks Vauban

Art Sp...afé

VALLE BEREULT

Le Cormoran

LE PORT

Portsmouth, UK - Le Havre, FR

Rte du Canal Bossière

Av. du 16ème Port

Rte de la C...











