

ACCÈS

1, place de la Concorde,
jardin des Tuilleries, Paris 1^{er}
Mardi (nocturne) :
11 h-21 h
Mercredi-dimanche :
11 h-19 h
Fermeture le lundi

**BILLETTERIE
EN LIGNE**

<https://billetterie.jeudepaume.ticketeasy.com/fr-FR/accueil>

PASS IMAGE

Abonnez-vous !
Plein tarif : 35 € solo +
60 € duo
Tarif réduit : 26 € solo +
45 € duo

SÉMINAIRES

Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3,50 €

EXPOSITIONS

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7,50 €
Réservation sur
la billetterie en ligne
Gratuité pour les étudiants
et les moins de 25 ans le
dernier mardi du mois
Accès libre et illimité pour
les détenteurs du Pass Image

Calendrier des séances

VENDREDI 24 SEPTEMBRE
18 H-20 H 30

**Le désréalisme (le pixel
perdu de l'espace latent)**
Par Grégory Chatonsky

VENDREDI 29 OCTOBRE
18 H-20 H 30

Cinéma braille
Par Érik Bullot

VENDREDI 3 DÉCEMBRE
18 H-20 H 30

**Sans maîtres. Animation
et appropriation
dans l'œuvre de
Peggy Ahwesh**
Par Erika Balsom

VENDREDI 14 JANVIER
18 H-20 H 30

**Esthétique du pixel et
éthique médiatique**
Par Nathalie Delbard

VENDREDI 11 FÉVRIER
18 H-20 H 30

**L'auto-négation de
l'image. Vers une an-
iconologie**
Par Andrea Pinotti

VENDREDI 8 AVRIL
18 H-20 H 30

La preuve par le pixel
Par le collectif Abounaddara

VENDREDI 6 MAI
18 H-20 H 30

**Le trajet fauve jusqu'à
l'image**
Par Jean-Michel Durafour



JEU DE
PAUME

L'esthétique à l'heure du pixel

Séminaire
sous la direction de Jacques Aumont,
Emmanuelle André et Antonio Somaini
24.09.2021 - 06.05.2022



Retrouvez en
ligne toute la
programmation
du Jeu de Paume



jeudepaume.org

RESPONSABLE DES PROJETS ARTISTIQUES
ET DE L'ACTION CULTURELLE : Marta Ponsa
COORDINATION : Mélanie Lemaréchal
RÉGIE AUDIOVISUELLE : Ugo Casabianca
GRAPHISME : Sara Campo
MAQUETTE : Margot Pfeiffer
© Jeu de Paume, Paris, 2021

Couverture, de haut en bas :
Caroline Delieuvez, *Un âge d'or*, 2012
SOFIHMD (visiteur faisant l'expérience
de l'œuvre de réalité virtuelle *Rosetta*
Mission 2020 de Luca Pozzi), 2021
Grégory Chatonsky, *Ornament
for Anonymous Surface*, 2021

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES :
Tous les images : © les artistes pour
leurs œuvres, sauf couverture, milieu :
© Elisabetta Modena



Séminaire organisé en partenariat avec International Belras Foundation

LE DISRÉALISME

(Le pixel perdu de l'espace latent)

Grégory Chatonsky



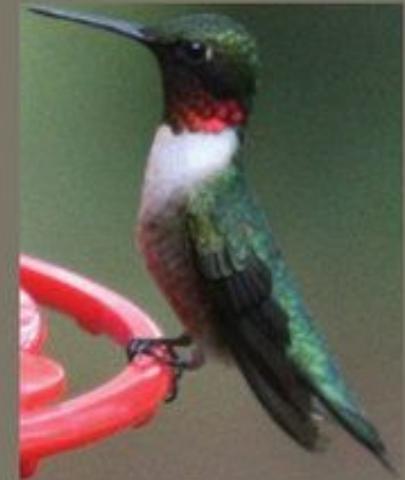


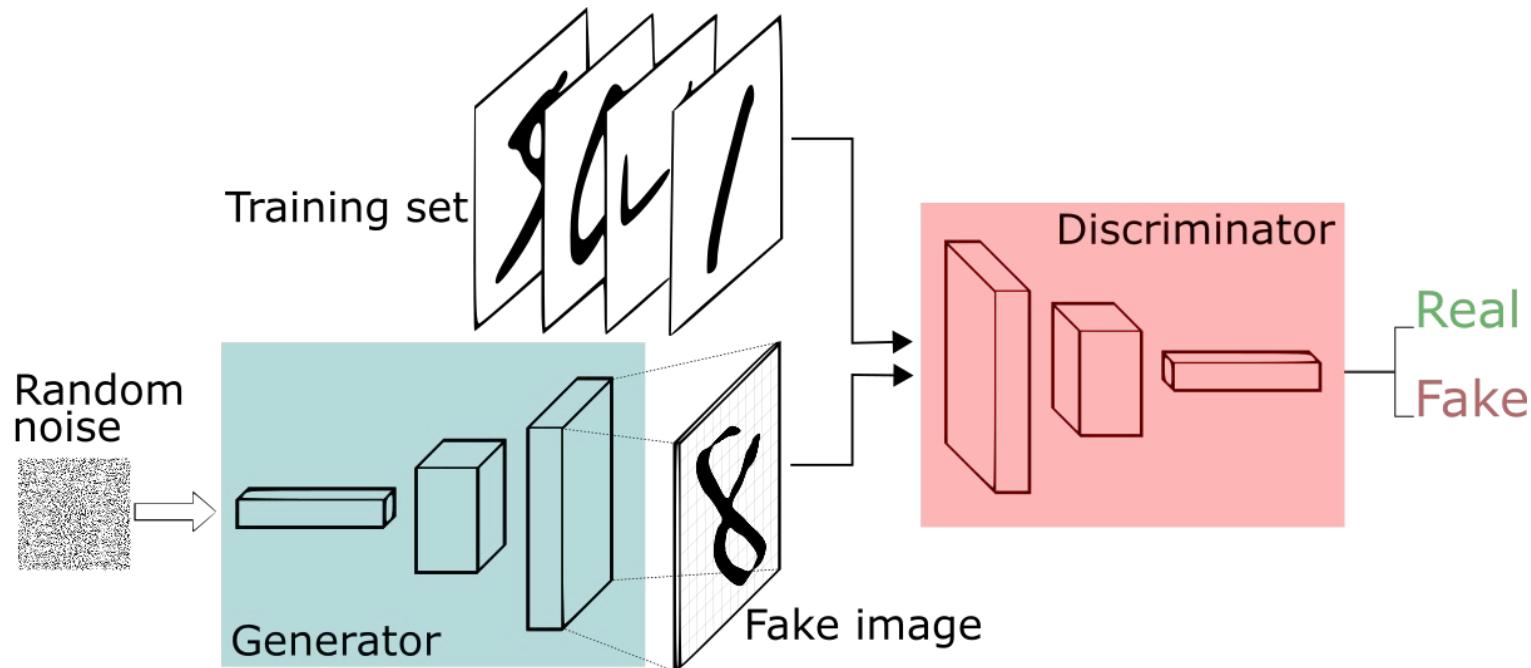




Dis-

PROLEGOMENES

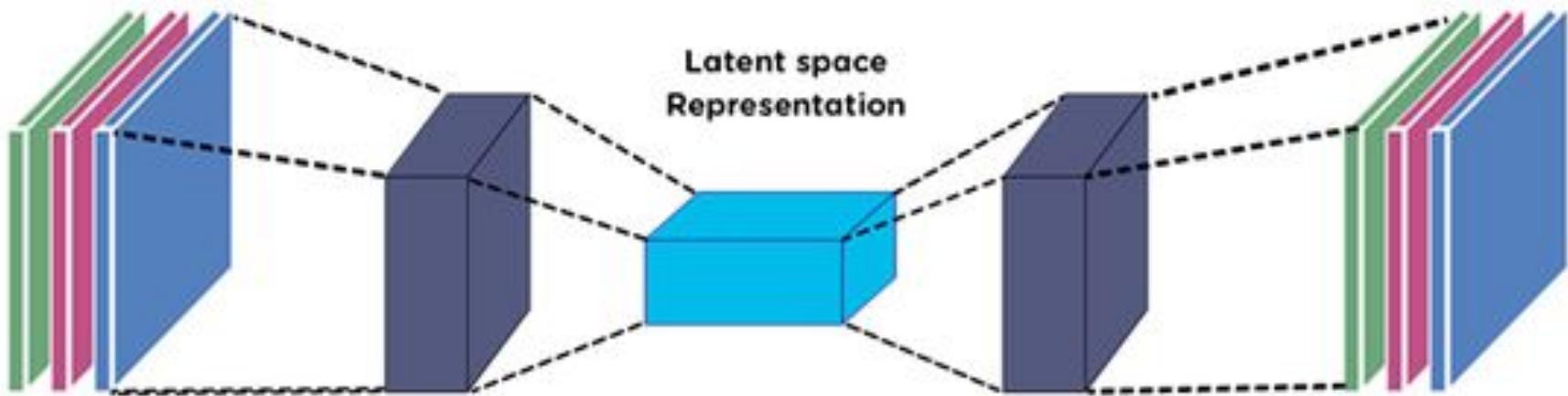




Input Image

Reconstructed Image

Latent space
Representation



Encoder

Bottleneck

Decoder



LA RECONNAISSANCE



设备状态

02-10-2020 星期一 14:34:26



分类：轿车
车牌：
型号：大众 帕萨特
时间：2019-12-23 19:30:37

预警

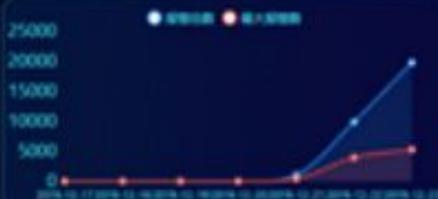
12-23 19:33:51	3e	图标：中年男 黄色长袖
12-23 19:33:31	3e	图标：中年男 黄色长袖
12-23 19:33:30	3e	图标：青年男 黄色长袖
12-23 19:33:25	3e	图标：青年男 黄色长袖
12-23 19:33:29	3e2	图标：白色工程车
12-23 19:33:15	3e2	图标：白色工程车
12-23 19:33:24	3e2	图标：中年男 黄色长袖
12-23 19:33:23	3e2	图标：中年男 黄色长袖
12-23 19:33:23	3e	图标：中年男 黄色长袖
12-23 19:33:17	3e	图标：中年男 黄色长袖
13-31 19:33:16	3e	图标：中年男 黄色长袖

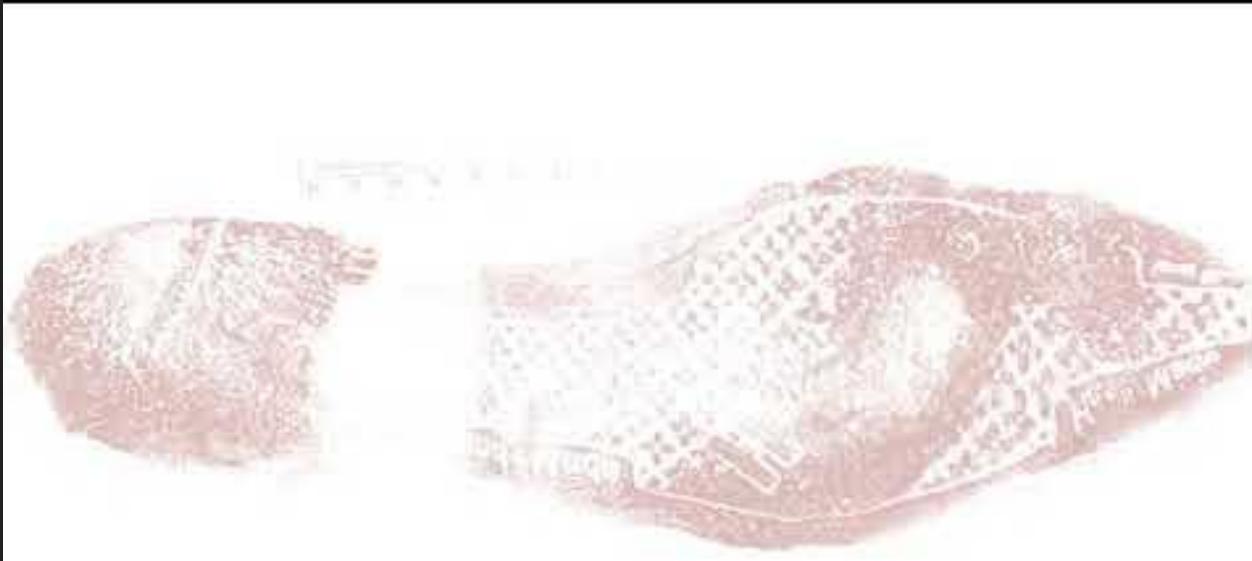
滞留预警



时间：2019-12-23 19:33:31
图标：中年男 黄色长袖 黄色长袖
停留分钟：3e

统计





Skin Print (2017)



Sacrifice (2018)

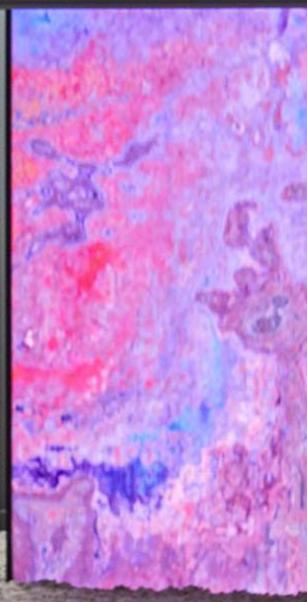
LA METAMORPHOSE



Terre Seconde (2019)



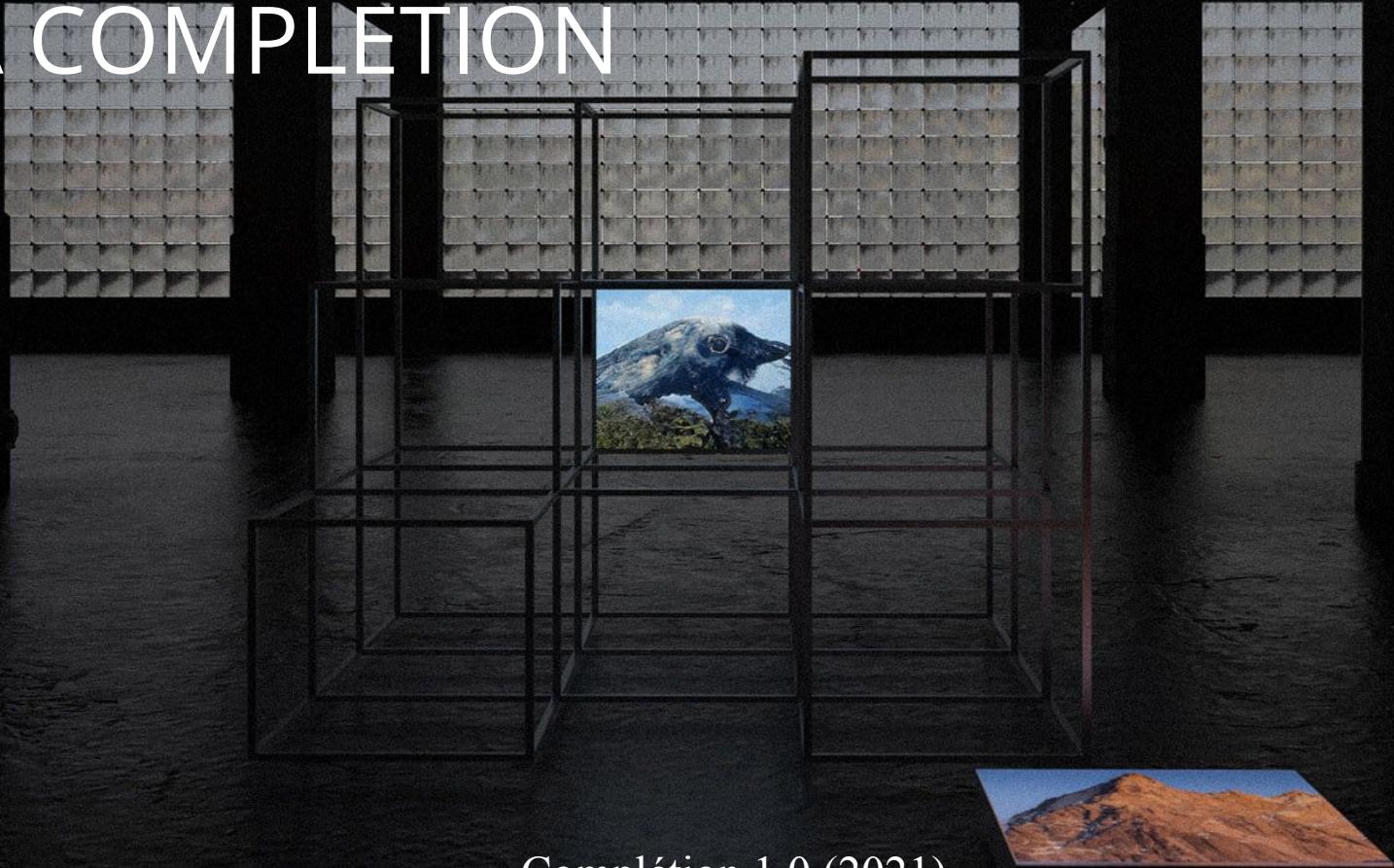




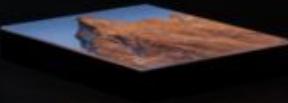




LA COMPLETION



Complétion 1.0 (2021)





LA TRA(NS)DUCTION



Deep Subtitles (2016)



vertigo@home 2 (2021)

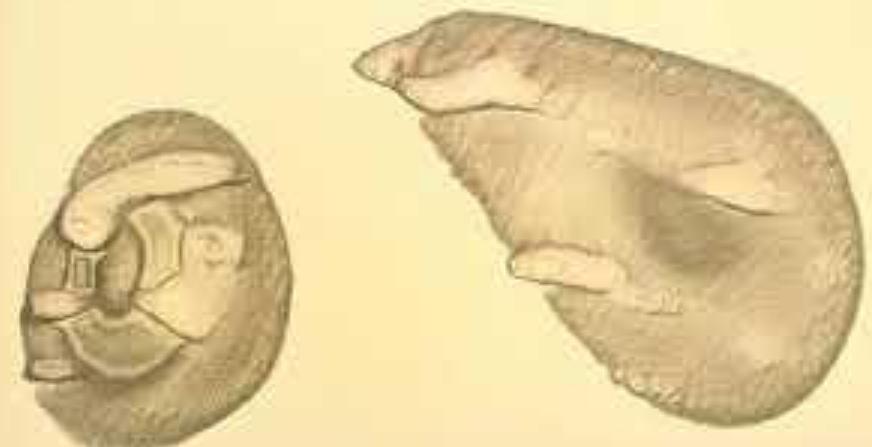
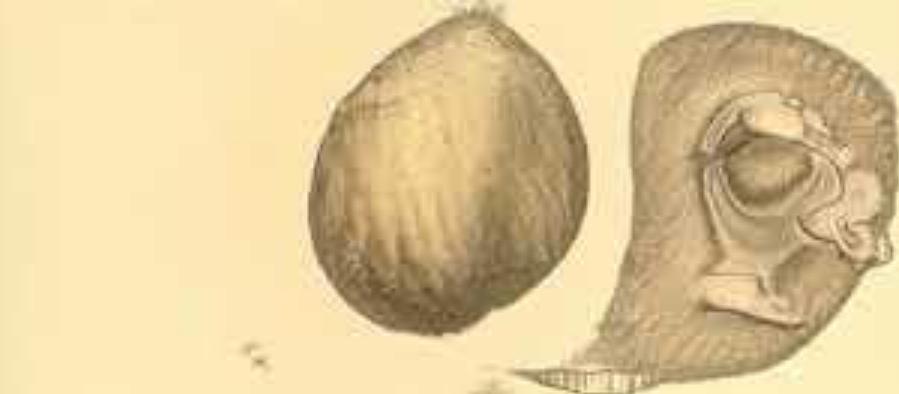


L'hallucination des soleils (2021)



Externes (2021)





QU'EST-CE QUE LE *DISREALISME*?

