

ACCÈS

1, place de la Concorde,
jardin des Tuileries, Paris 1^{er}
Mardi (nocturne) :
11 h-21 h
Mercredi-dimanche :
11 h-19 h
Fermeture le lundi

BILLETTERIE EN LIGNE

<https://billetterie-jeudepaume.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

PASS IMAGE

Abonnez-vous !
Plein tarif : 35 € solo •
60 € duo
Tarif réduit : 26 € solo •
45 € duo

SÉMINAIRES

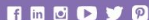
Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3,50 €

EXPOSITIONS

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7,50 €
Réservation sur
la billetterie en ligne
Gratuité pour les étudiants
et les moins de 25 ans le
dernier mardi du mois
Accès libre et illimité pour
les détenteurs du Pass Image



Retrouvez en
ligne toute la
programmation
du Jeu de Paume



jeudepaume.org

Calendrier des séances

VENDREDI 24 SEPTEMBRE
• 18 H-20 H 30

Le disréalisme (le pixel
perdu de l'espace latent)
Par Grégory Chatonsky

VENDREDI 29 OCTOBRE
• 18 H-20 H 30

Cinéma braille
Par Érik Bullot

VENDREDI 3 DÉCEMBRE
• 18 H-20 H 30

Sans maîtres. Animation
et appropriation
dans l'œuvre de
Peggy Ahwesh
Par Erika Balsom

VENDREDI 14 JANVIER
• 18 H-20 H 30

Esthétique du pixel et
éthique médiatique
Par Nathalie Delbard

VENDREDI 11 FÉVRIER
• 18 H-20 H 30

L'auto-négation de
l'image. Vers une an-
iconologie
Par Andrea Pinotti

VENDREDI 8 AVRIL
• 18 H-20 H 30

La preuve par le pixel
Par le collectif Abounaddara

VENDREDI 6 MAI
• 18 H-20 H 30

Le trajet fauve jusqu'à
l'image
Par Jean-Michel Durafour

RESPONSABLE DES PROJETS ARTISTIQUES
ET DE L'ACTION CULTURELLE : Marta Ponsa
COORDINATION : Mélanie Lemarichal
RÉGIE AUDIOVISUELLE : Ugo Casabianca
GRAPHISME : Sara Campo
MAQUETTE : Margot Pietri
© Jeu de Paume, Paris, 2021

Soutenu par



Couverture, de haut en bas :
Caroline Delieuze, *Un âge d'or*, 2012
SOEHLMD (visiteur faisant l'expérience
de l'œuvre de réalité virtuelle *Rosetta*
Mission 2020 de Luca Pozzi), 2021
Grégory Chatonsky, *Ornament*
for Anonymous Surface, 2021

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :
Toutes les images : © les artistes pour
leurs œuvres, sauf couverture, milieu :
© Elisabetta Modena

Séminaire organisé en partenariat avec



L'esthétique à l'heure du pixel

Séminaire
sous la direction de Jacques Aumont,
Emmanuelle André et Antonio Somaini
24.09.2021 - 06.05.2022

● JEU DE
PAUME

LE *DIS*RÉALISME

(Le pixel perdu de l'espace latent)

Grégory Chatonsky





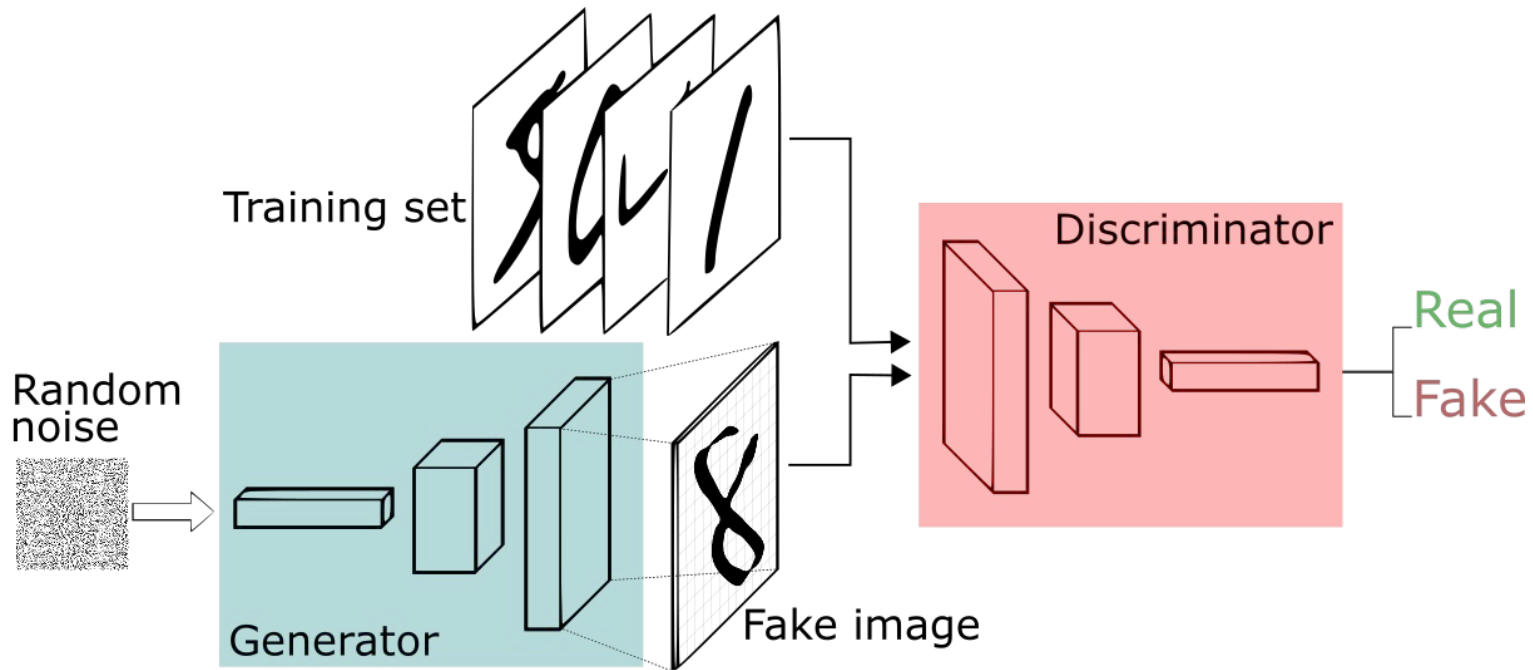




Dis-

PROLEGOMENES





Input Image

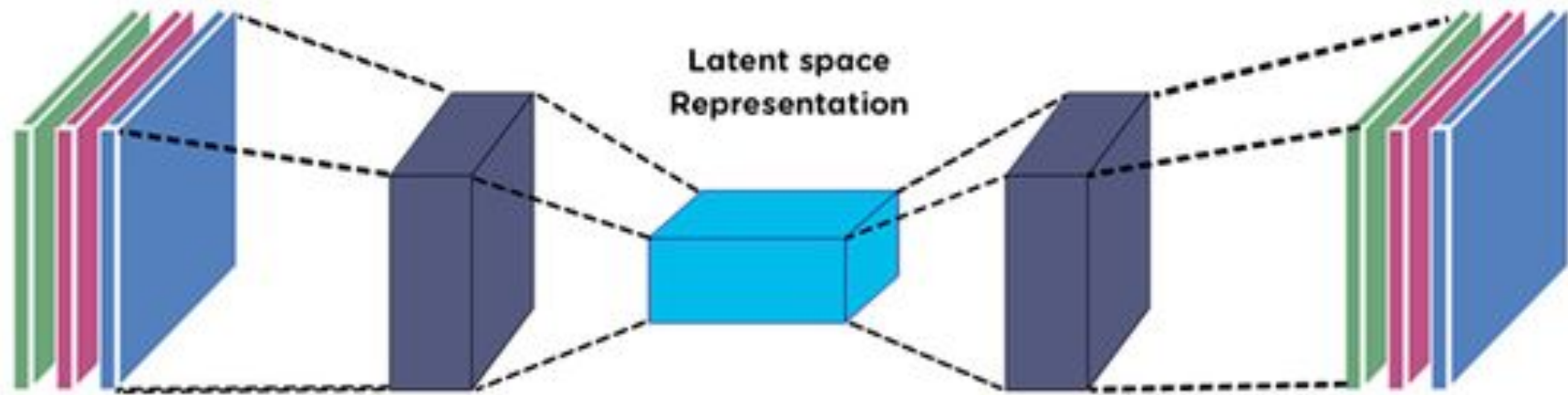
Reconstructed Image

Latent space Representation

Encoder

Bottleneck

Decoder





LA RECONNAISSANCE



设备名称

02-10-2020 星期一 14:34:26



预警

12-23 19:33:31	3e	目标：中年男 黑色长袖
12-23 19:33:31	3e	目标：中年男 黑色长袖
12-23 19:33:30	3e	目标：青年男 黑色长袖
12-23 19:33:25	3e	目标：青年男 黑色长袖
12-23 19:33:29	3e2	目标：白色工程车
12-23 19:33:15	3e2	目标：白色工程车
12-23 19:33:24	3e2	目标：中年男 黑色长袖
12-23 19:33:23	3e2	目标：中年男 黑色长袖
12-23 19:33:23	3e	目标：中年男 黑色长袖
12-23 19:33:17	3e	目标：中年男 黑色长袖
12-23 19:33:16	3e	目标：中年男 黑色长袖

预警预览

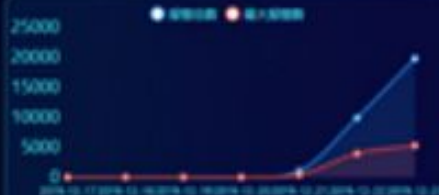


时间：2019-12-23 19:33:31

目标：中年男 黑色长袖 黑色长袖

设备名称：3e

统计

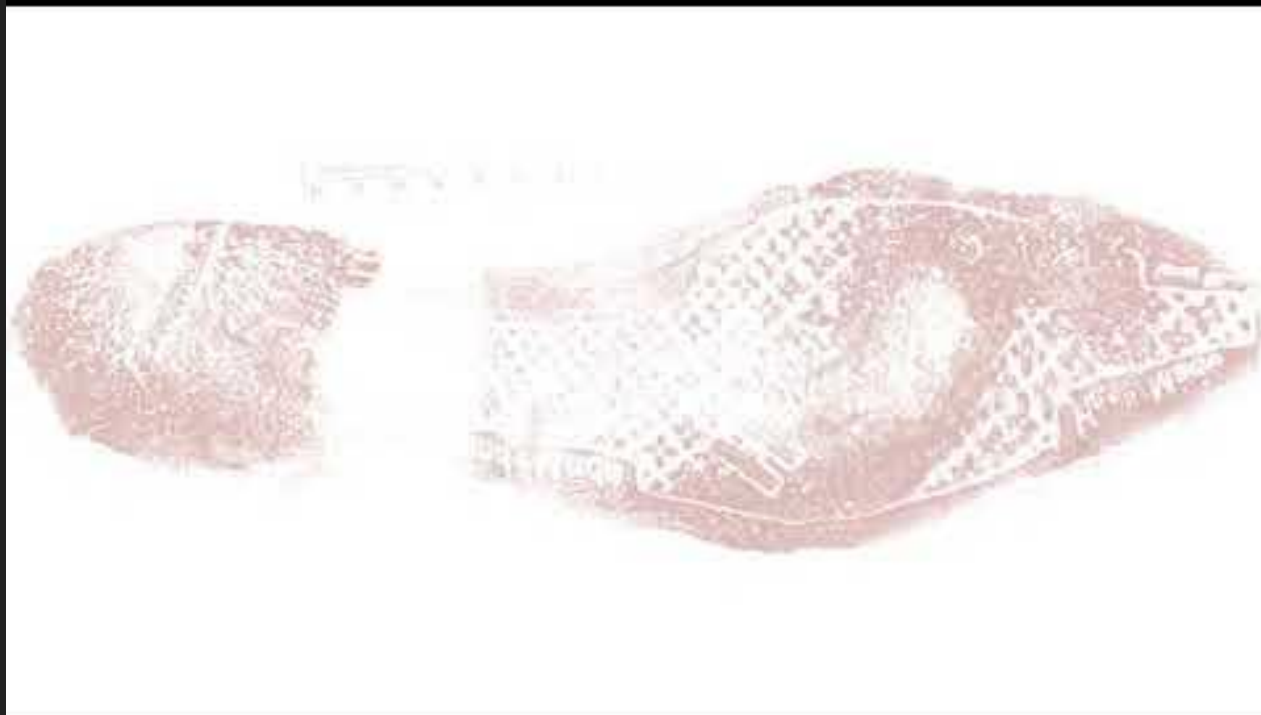


分类：轿车

车牌：

型号：大众 桑塔纳3000

时间：2019-12-23 19:30:37



Skin Print (2017)



Sacrifice (2018)

LA METAMORPHOSE

The image shows a large, industrial-style art installation in a gallery. On the left, a long, multi-tiered shelving unit with a purple-painted metal frame holds several white, organic, rock-like sculptures. The floor is covered in light-colored gravel. In the center, a large projection screen displays a black and white image of a snowy or icy landscape. To the right, another glass-enclosed structure contains a glowing purple light installation and a small, dark, abstract sculpture. The ceiling is high with visible metal trusses and lighting equipment.

Terre Seconde (2019)



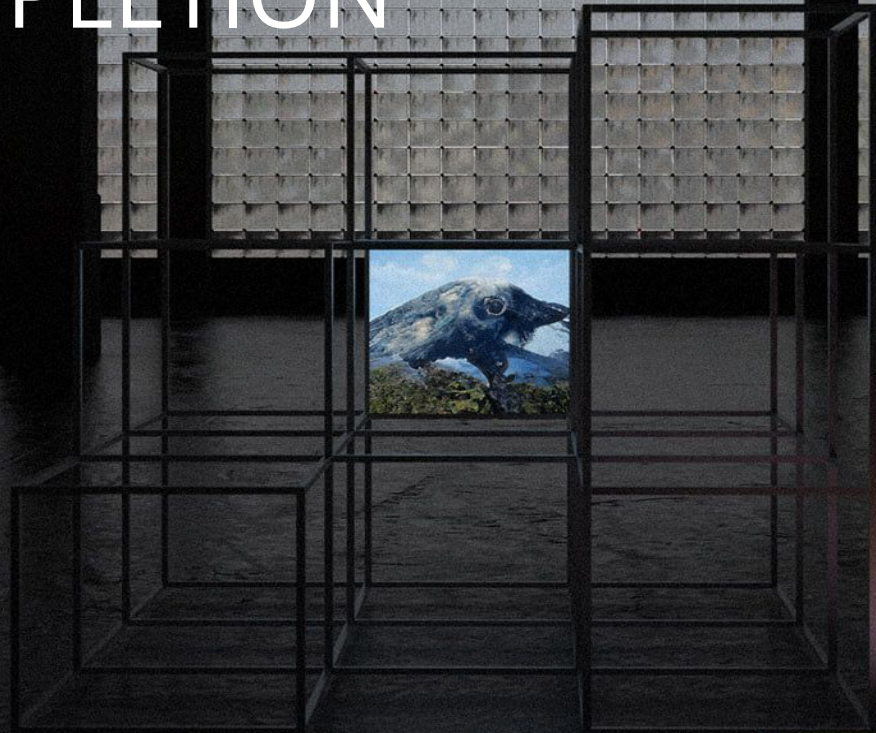








LA COMPLETION



Complétion 1.0 (2021)







LA TRA(NS)DUCTION



Deep Subtitles (2016)



vertigo@home 2 (2021)

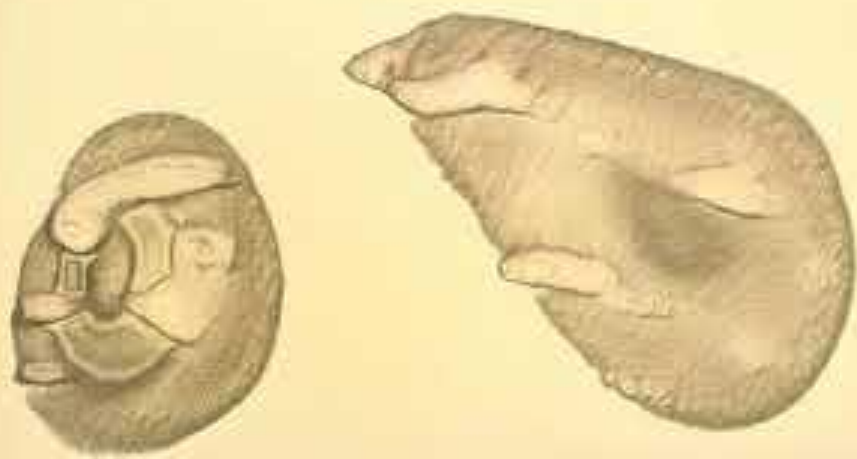


L'hallucination des soleils (2021)



Externes (2021)





QU'EST-CE QUE LE *DISREALISME*?

LUMIERE



INTERFACE
SCANNER



BOITE NOIRE



RECONNAISSANCE
METAMORPHOSE
COMPLETION
TRA(NS)DUCTION

EMPREINTE
CHIMIQUE



NUMERISATION



PIXEL



INDUCTION



ESPACE LATENT

PHOTOREALISME

PIXELREALISME

DISREALISME



DATASET



STATISTIQUES
GENERATEUR
VERIFICATEUR

HUMAIN

POSSIBLES

